

## آل

آل یا زائوترسان موجودی خیالی-افسانه‌ای است. در باور عامه، موجودی است که اگر زن تازه‌زا را تنها بگذارند، سراغش می‌آید و بدو آزار یا آسیب می‌رساند.

آل یک گونه از موجودات اهریمنی در باور مردمان قفقاز، ایران، آسیای میانه و بخش‌هایی از جنوب روسیه است. در باورهای سنتی، نقش آل‌ها در تولید مثل انسان هاست به همین دلیل آنها را اهریمن وضع حمل یا زایمان می‌دانند.

آل‌ها در مناطق گوناگون دارای نام‌های مختلفی هستند مثلاً در ارمنستان به «آلک»، در میان کردها به «آل»، در افغانستان و تاجیکستان به «هال» یا «خال»، در کشورهای ترک زبان آسیای میانه به «آلباستی» یا «آلماستی» و در میان مردم کشمیر و بدخشان به «هالماستی» معروفند. در فرهنگ بختیاری‌ها هم وجود آل‌ها با عبارات رایجی مانند «آل برده» و «الهی آل ببردت» به چشم می‌خورد.

در روایات ارمنی، آل‌ها قلب و شش زن در حال زایمان، زن آبستن و زنی که تازه زایمان کرده (زائو) را می‌زدند و سبب مرگ او می‌شوند. آنها همچنین با آسیب رساندن به جنین در زهدان مادر سبب سقط جنین می‌شوند. آل‌ها نوزادان زیر چهل روز را دزدیده و اقدام به تعویض آن‌ها با بچه خود یا بچه جن می‌کنند.

(مانند الفها در باورهای ژرمنی). آنها نیز مانند انسانها دارای دو جنس زن و مرد هستند.

### ماهیت وجودی آل‌ها

در بسیاری از منابع خبر از وجود قومیت‌هایی با ماهیت انسانی گزارش گردیده که دلالت بر وجود جماعتی از زنانی دارد که در دوران‌هایی زندگانی بر مبنای وحشی زیستی و غارت‌گری دارد که با نام آل شناخته می‌شده‌اند. در این منابع، محل سکونت اصلی آل‌ها، جلگه‌های بین رودخانه دون و دریای سیاه تا سرزمین قفقاز و آتروپاتن قدیم درج شده است. در برخی منابع از زنانی جنگ‌جو و سرکش به نام آمازون یاد کرده‌اند که تقریباً در همان منطقه سکونت داشتند.

در کتاب مشیرالدوله آمده است: "زنان آمازون در جلگه‌ای موسوم به تمیس سیر در کنار ترمودون سکنی داشتند و ملکه این مردم تالس تریس، بر تمامی مردمانی که از کوه‌های قفقاز تا رود فازریون کنونی منتشر بودند، سلطنت میکرد."

داستان زنان آمازون بسیار مفصل و خواندنی است. نویسندگان پیش از میلاد اغلب در آثار خود از آن‌ها یاد کرده‌اند. نوشته‌های آن‌ها گویای آن است که آمازون‌ها گروهی از آل‌ها بوده‌اند و صرفاً به دلیل این که یک پستان داشتند (برای اینکه با دست راست تیراندازی کنند پستان راست را می‌سوزانند) از سوی یونانی‌ها موسوم به صفت آمازون شدند که طبعاً در بین آریایی‌ها به همان نام اصلی، یعنی آل نامیده می‌شدند. این زنان جنگاور و مهیب، در تاخت و تاز، جنگ‌ها و آوارگی‌های قوم خود یعنی آلان یا آل سهیم بودند. و بعید نیست که دسته‌های انبوهی از آنها به جنوب قفقاز سرازیر شده و بدو و مدت‌ها به صورت مهاجرانی آواره تا به کادوسییه و آتروپاتن رسیده و در آن جاها زندگی کرده‌اند و بعدها در نتیجه تصادماتی با بومیان، سرکوب و طرد شده‌اند اما تهاجمات پنهانی و جنگ و گریزهایشان شاید به حکم قانون نزاع بقا ادامه یافته و تدریجاً چهره‌ای افسانه‌ای یافته‌اند. از این رو محتمل است که (آله ژن = زن آل)

فسانه ها، همان زن های آل تاریخی باشند که یونانی ها آن ها را آمازون خوانده اند. در برخی منابع مطالبی آمده که نشان می دهد زنان آل را ساورومات نیز نامیده اند. دیاکونوف می نویسد:

"ساورومات ها قومی بودند که زنان بر آن حکومت می کردند و کاهنان و جنگاورانشان زنان بودند."

این زنان سلحشور یعنی ساورومات را هرودوت از بازماندگان آمازون ها می دانسته.

### چگونگی راهیابی آل های تاریخی قفقاز به افسانه ها

اکنون باید دید که آل های یاد شده به صورت موجوداتی اسرار آمیز که همیشه در خفا و کمین هستند، چگونه وارد زندگی و فرهنگ برخی قوم ها بخصوص اقوام شمال غرب فلات ایران و بسیاری مناطق دیگر شده اند. آل تاریخی که دست کم از دوران مادها تا یورش مغولان گوشه ی پر ماجرای از تاریخ جوامع ماوراء قفقاز را اشغال کرده اند، بارها به سرزمین های جنوبی سرازیر شده اند (گاه با تاخت و تاز و غارت و گاه نیز به عنوان آواره و پناهنده) زیستن به صورت مخفی و مخوف، در حاشیه ی زندگی اهالی، بیشتر موافق وضعیت اخیر یعنی آوارگی و از هم پاشیدگی زندگیشان میباشد. در این بین این آلهای آواره و اکثراً مونث در کوره بیابان ها و جنگل ها به صورت مخفیانه زندگی کردند که در این گذر با چهره هایی نا خوشایند و ژولیده از غارت های شبانه روستاها و دیر ها گذران زندگی میکردند.

مهمترین شاخصه این نوع زندگی تنها و بی همسری، رو آوردن به دختر بچه دزدی در بسیاری روایات است که در این داستان ها آورده شده این زنان حتی به زنان باردار حمله ور گردیده و نوزاد در جنین مادران را به طرز وحشیانه ای از رحم خارج کرده و می رباییدند. و اینکه برای این آلان فقط فرزند مونث ارزش داشته و فرزند ذکور را از بین می بردند، شاید بر این مبنا باشد که نژادی و جنسی از خود را فقط مورد قبول داشتند و دختر بچه ها را در نزد خود و به رسم خود پرورش می دادند. در برخی منابع نخستین یورش آلان ها به صفحات جنوب قفقاز و ارس که شرح آن در نوشته ها آمده است، بار اول در حدود ۷۵ م در عهد پادشاهی بلاش اول و بار دوم در سال ۱۳۰ م در زمان پادشاهی بلاش دوم، رخ داده است و در مواردی بسیار در دوران های دیگر به سرزمین ایران به صورت پراکنده حمله ور شده و یا مهاجرت کرده اند.

### اجزای بدن و صورت آل ها بر اساس افسانه ها

اجزای بدن و صورت آلهای بدین سان توصیف شده است: بینی گلی، چشمانی آتشین، موهایی ژولیده و نامرتب، دندان هایی آهنین با نی شهبایی به جلو آمده مانند گراز وحشی و پستان هایی آویزان مانند پیرزنها. بنابر باورهای کهن، آل ها پس از دزدیدن قلب و شش زن و زمانی که دیگر زن زنده نمانده است، اقدام به فرار و عبور از اولین آب جمع شده در یک جا یا اولین منبع آب می کنند. طلسم های مانع آل، مانند دیگر طلسمها برای دیگر شیاطین است. این طلسمها شامل افسون، دعا، اشیای فلزی، سیر و پیاز و جلوگیری کردن از رسیدن آل به آب است. در ایران آلهای به شکل پیرزنی

لاغر و استخوانی با بینی گلی و صورتی سرخ به همراه سبوی حصیری برای شش و جگرهای دزدیده شده تصویر شده است. در آسیای میانه، آل ها چنین روایت شده اند: موجوداتی چاق و زشت و پیرزنانی پرمو با پستان های آویزان به همراه سبوی پشمی که جگر و شش های قربانیان را درون آن قرار می دهند. برطبق بسیاری از روایات خاور نزدیک، خدا یک آل را برای همسری آدم یا اولین بشر آفرید اما آدم فانی و خاکزاد با آل که از جنس آتش است، ناسازگار بود. این آغاز و ریشه دشمنی آل ها با حوا و همه دختران اوست.

## چاقوی آل ها

در ادبیات شفاهی کرمان، آل بعد از بریدن جگر زن حامله آن را در جوی آب می شوید تا بخورد. به محض خورده شدن جگر، زن حامله خواهد مرد. در اکثر خانواده های قدیمی یکی از مردان کهنسال در جوانی خود به آل در حال بردن یا شستن جگر برخورد کرده است. آل به نهیب جمله ای مانند (نقل قول از داستان روایت شده):

"چه کار می کنی؟ برو این جگر را از هر کجا برداشتی بگذار سر جایش پتیاله" می ترسد و فرار می کند و چاقوی خود را به جا می گذارد. این چاقو تیغه ای آبی رنگ دارد و هیچ وقت تیزی خود را از دست نمی دهد. در تمامی داستان ها راوی ادعا می کند که این چاقو را تا چند سال اخیر در اختیار داشته است.

گلکسار ارایه دهنده فلزیاب های هوشمند و تمام اتوماتیک با  
تکنولوژی برتر و کاربری آسان برای افراد آماتور و حرفه ای

2 سال گارانتی و 10 سال خدمات پس از فروش از جمله پاسخگویی به

سوالات شما

جهت مشاهده محصولات جدید شرکت گلکسار به  
سایت [www.GaLexar.com](http://www.GaLexar.com) مراجعه کنید

کانال های تلگرام گلکسار:

[@galexarco](https://t.me/galexarco) کانال رسمی گلکسار

[@galexardl](https://t.me/galexardl) کانال دانلود نرم افزارها، کتاب، کاتالوگ و...

برای **دانلود رایگان** انواع کتاب های علوم غریبه و کتاب های آثار و علایم  
گنج یابی به [سایت گلکسار](http://www.GaLexar.com) مراجعه کنید

**دانلود رایگان** مقالات و نرم افزارهای تبدیل گوشی به انواع ردیاب گران  
قیمت مثل ردیاب ریفایندر، Rayfinder و جوتارا و یا ردیاب دو نفره جیو  
لوکیتور، ردیاب دو نفره بیوتارا biotara و غیره

**دانلود رایگان** مقالات آموزشی کار با ردیاب و مقاله آشنایی با انواع فلزیاب  
های تصویری

**دانلود رایگان** مقالات جدید و مقالاتی که در لیست زیر مشاهده میکنید در  
سایت گلکسار

آموزش تبدیل گوشی موبایل به ردیاب شعاع زن فرکانسی همراه با نرم افزار

آموزش کار با ردیاب های آنتنی (ردیاب های گمانه زن)  
آشنایی با انواع ردیاب و نحوه کار با آنها (حتما دقیق مطالعه کنید)

ساخت انواع آنتن برای ردیاب یا طلاياب های فرکانسی

آموزش ساخت ردیاب خوراک خور ساده

دانلود کتاب های مفید که به شما در گنج یابی کمک میکنند

لطفا سوال های خود در باره ردیاب را در سایت گلکسار مطرح کنید .  
شماره تلفن ها برای کمک و خدمات گارانتی به کسانی است که فلزیاب های گلکسار را خریداری کرده و یا دادن اطلاعات به کسانی که مایل به خرید فلزیاب های گلکسار هستند

شرکت گلکسار ارائه دهنده بهترین دستگاه های فلزیاب، طلاياب و گنج یاب

شماره های تماس : 9119314595 و 09118335033